

KASTAMONU

DORPAN

HAZIR KAPI PANELİ

Katalog 2020

Birçok kadim uygarlığa ev sahipliği yapan Anadolu, atalarımızdan bize kalan en değerli hediye... Daha ilk çağlardan itibaren stratejik olarak tüm coğrafyanın en göz alıcı değeri olarak ön plana çıkmış bu verimli topraklar... Tarımda, hayvancılıkta, kültür ve sanatta birçok dönemde değişik medeniyetlere ev sahipliği yaparak geliştirmiş zenginlik havuzunu... Elbette bizim için de en büyük esin kaynağı bu bereketli kültürel zenginlik...

DORPAN Kapı Panelleri'ni üretirken bu coğrafyanın kadim kültürel yerleşimlerinin ve mitolojik unsurlarının isimlerini ön plana çıkardık. Anadolu yaşayan bir efsane olduğuna göre, ona şükranlarımızı sunmanın daha güzel yolu ne olabilir ki?



DORPAN
İÇİNDEKİLER

- 8-9** HERA
- 10-11** PATRAS
- 12-13** SARA
- 14-15** ANATOLIA
- 16-17** ARTEMİS
- 18-19** ASPENDOS
- 20-21** ASSOS
- 22-23** BERGAMA
- 24-25** EFES
- 26-27** HİTİT
- 28-29** MYRA
- 30-31** OLYMPOS
- 32-33** PATARA
- 34-35** PERGE
- 36-37** SİDE
- 38-39** SİMENİA
- 40-41** SMİRNA
- 42-43** SÜMELA
- 44-45** TRUVA



TASARIM VE TEKNOLOJİ BİR ARADA

Kapı sistemlerine yeni bir anlayış ve boyut getiren “Dorpan” marka kapı paneli, modern çizgilere sahip tasarımları, özenle seçilmiş üstün nitelikli hammaddesi ile ev ve iş yerleri için dekoratif çözümler sunuyor. Tasarım, teknoloji ve estetiğin mükemmel uyumu ile 100 milyon euro yatırım yaptığımız Romanya’daki tesisimizde üretilen “Dorpan” markalı kapı panelleri; Türkiye’ye ve Orta Amerika’dan Hindistan’a kadar 45 ülkeye ihraç ediliyor. Yıllık 19,5 milyon adet üretim ile, Avrupa’nın ikinci, dünyanın üçüncü büyük tesisinde üretilen “Dorpan” hazır kapı paneli Kastamonu Entegre’nin küresel bir markasıdır... “Dorpan” ürünleri, kapı üreticilerine sağlam, verimli ve hızlı üretim imkanı sunarken çevre dostu özelliği, zengin model - ölçü seçenekleri ve uygulamada sunduğu kolaylık ile tercihte bir numaradaki yerini koruyor. “Dorpan” markası birbirinden farklı 16 şekilli, 3 düz yüzeyli ve kendi ahşap şeklinin dokusuyla (meşe, çam, maun, fantezi, freze, modern, düz) estetik bir görünüm sunuyor.

DOĞAL
DETAYLAR

YÜZEY
SEÇENEĞİ

ÇEVRE
DOSTU



MEŞE
YÜZEY



ÇAM
YÜZEY



MAUN
YÜZEY



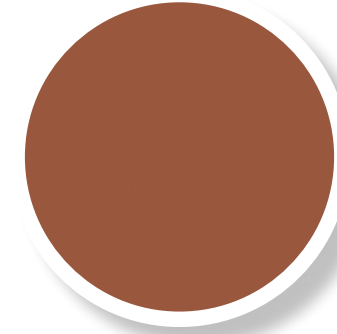
FREZE
YÜZEY



FANTEZİ
YÜZEY



MODERN
YÜZEY



DÜZ
YÜZEY





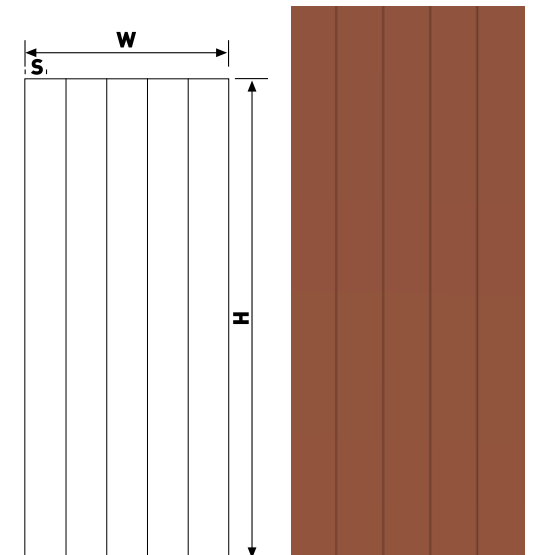
DÜZ YÜZEY

HERA

Antik çağ inancına göre doğum sırasında kadınların ve evliliklerin koruyucusudur. Aynı zamanda güzelliği ve cesareti temsil eder.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	S
1700	2150	163,7





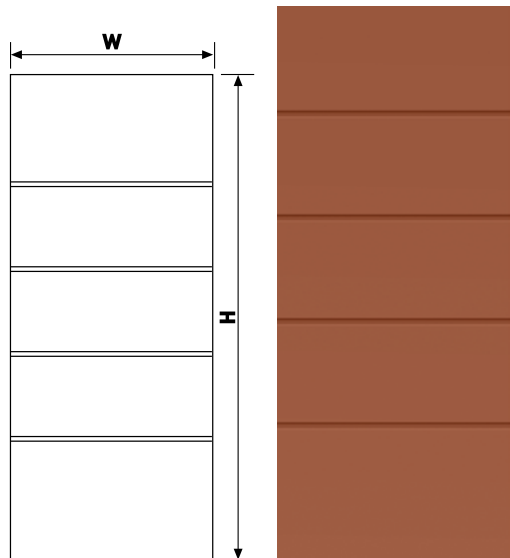
DÜZ YÜZEY

PATRAS

Yunanistan'ın Atina ve Selanik'ten sonra üçüncü büyük şehridir. Osmanlı dönemindeki adı Balyabadra'dır.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H
1700	2150



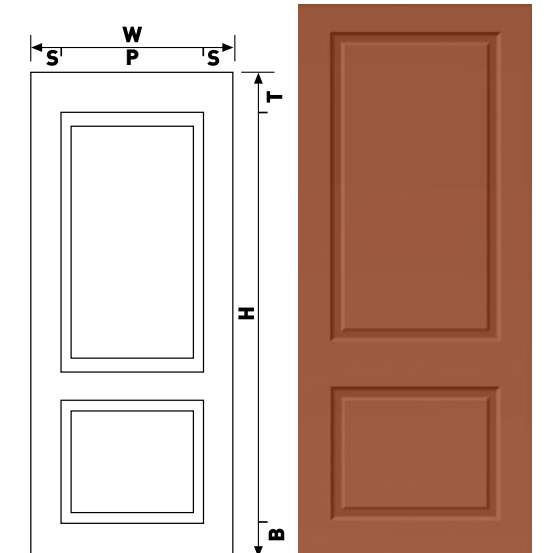


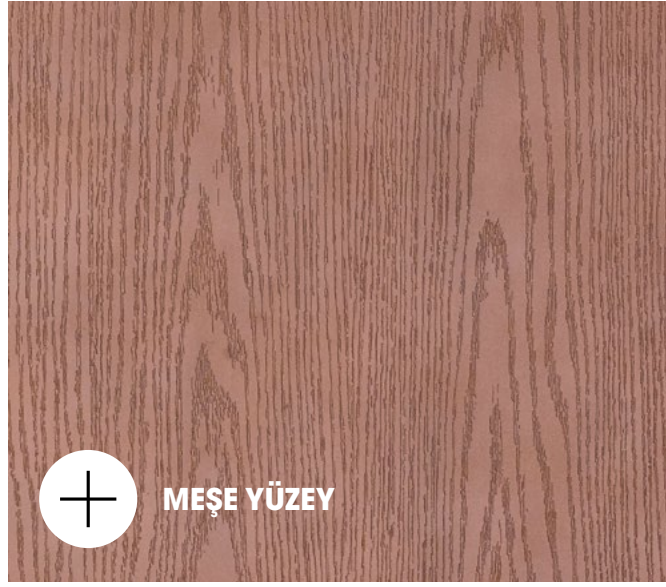
SARA

Eski çağlarda prenses anlamına gelen Sara, aynı zamanda katkısız ve temiz olmayı simgeliyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
672	2150	375	148.5	254	170
774	2150	475	149.5	254	170
850	2150	575	137.5	254	170
926	2150	675	125.5	254	170
926GS	2150	575	175.5	254	170
1026GS	2150	675	175.5	254	170





ANATOLIA

Tarih boyunca birçok önemli uygarlığın barındığı Anadolu, başta Hititler, Frigler, Urartular olmak üzere, günümüzde tam olarak ortaya çıkarılmamış onlarca medeniyete ve kavime ev sahipliği yaparak dünya tarihinde birçok "ilk"e şahitlik etmiştir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	382	119	280	174
672	2150	382	145	280	174
774	2150	500	137	280	174
774GS	2150	382	196	280	174
850	2150	582	134	280	174
926	2150	636	145	280	174
926GS	2150	582	172	280	174
1026GS	2150	636	195	280	174



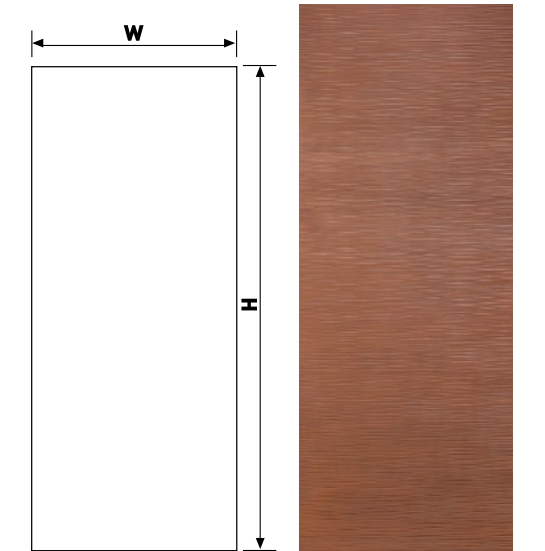


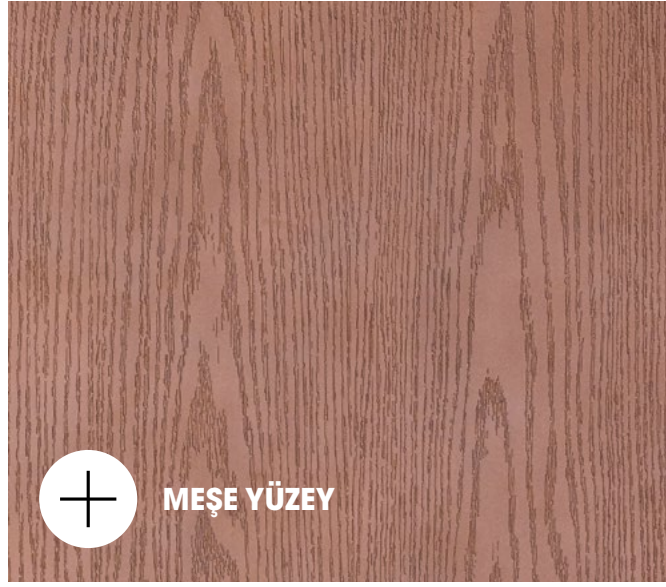
ARTEMİS

Anadolu'da bulunan en önemli yapılardan birisi Artemis Tapınağı'dır. Artemis'e ithaf edilmiş olan tapınak, Efes'te Milattan Önce 550 yılında tamamlanmıştır. Tapınak tamamen mermerden inşa edilmiştir. Dünyanın 7 Harikası'ndan birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H
1700	2200



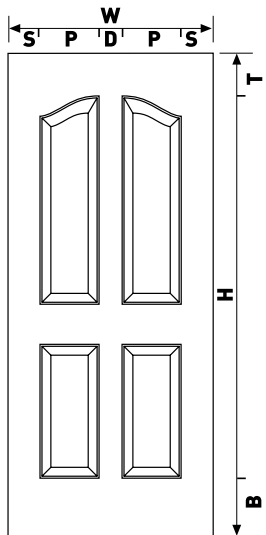


ASPENDOS

Etkileyici hikayesi ile pek çok kişinin ilgisini çeken Aspendos Tiyatrosu, mimarisi ile de göze hitap eden tarihi yapılardan birisidir. Akustik orkestrası ile ünlü olan bu tiyatro, Roma Tiyatrosu'nun sahne kısmı ile bugünlere gelmiş ender yapılarından birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	150	137	98	274	180
774	2150	225	113	98	274	180
774GS	2150	200	138	98	274	180
850	2150	251	125	98	274	180
926	2150	274	140	98	274	180
926GS	2150	251	163	98	274	180
1026GS	2150	274	190	98	274	180



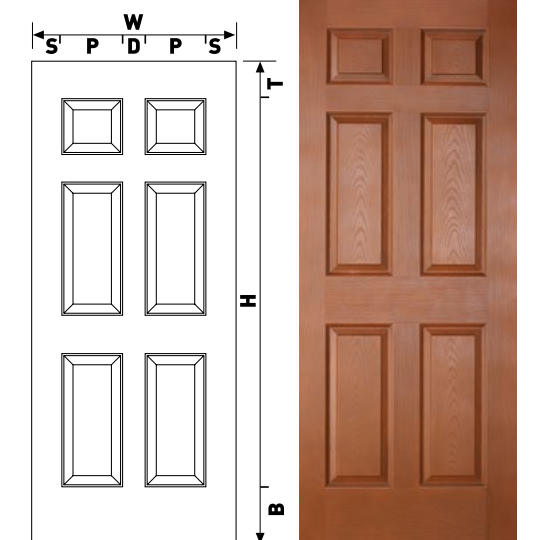


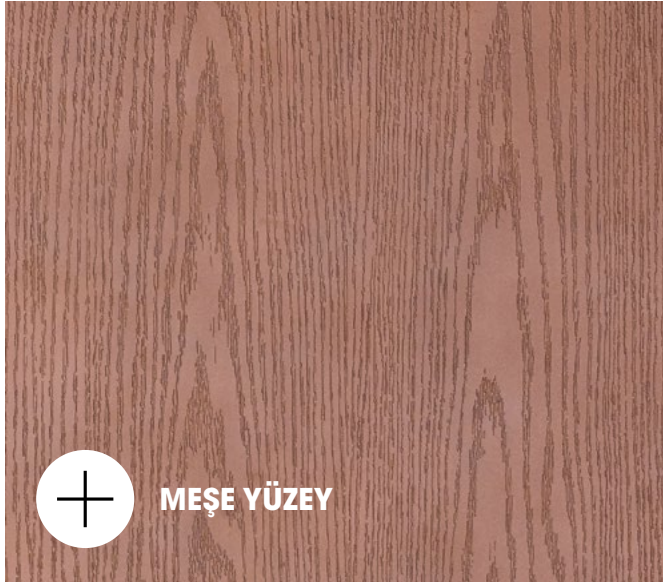
ASSOS

Assos Anadolu'da önemli yerleşimlerden birisidir. Assos'un etrafında bol bulunan "Andezit Taşı" kentin inşasında kullanılmıştır. "Assos Taşı" zor işlenen ama çok dayanıklı bir taştır. Kentin çevresi günümüzde de görülebilen 3200 metre uzunluğunda 20 metre yüksekliğinde surlarla çevrilidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	149	138	98	274	162
774	2150	225	113	98	274	162
774GS	2150	200	138	98	274	162
850	2150	251	125	98	274	162
926	2150	274	140	98	274	162



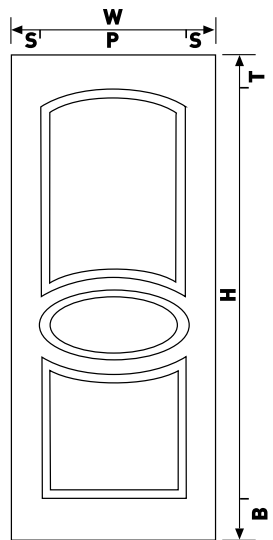


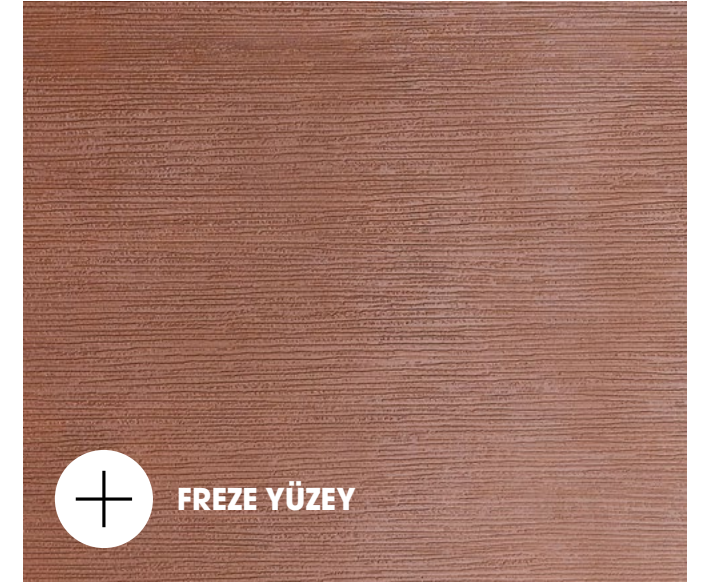
BERGAMA

Helenistik krallığın kurucuları Bergama'yı bir sanat ve düşünce merkezi haline getirmişlerdir. Şehir tarihi konumu ve idarecilerin başarısı nedeniyle o dönemde bölgenin ticaret merkezi durumuna gelmiştir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	380	120	254	175
774	2150	460	157	254	175
850	2150	560	145	254	175
926	2150	640	143	254	175
1026	2150	666	180	254	175



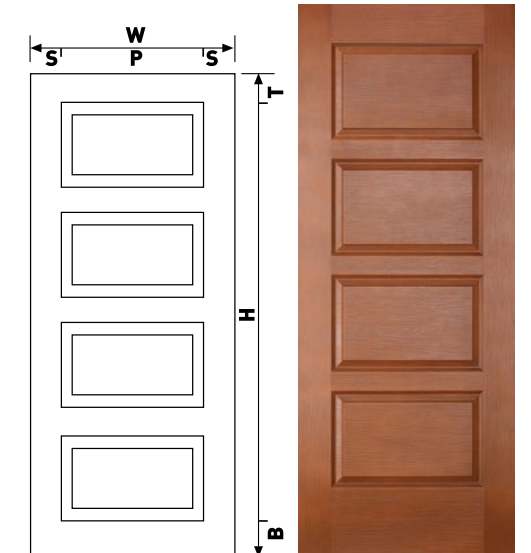


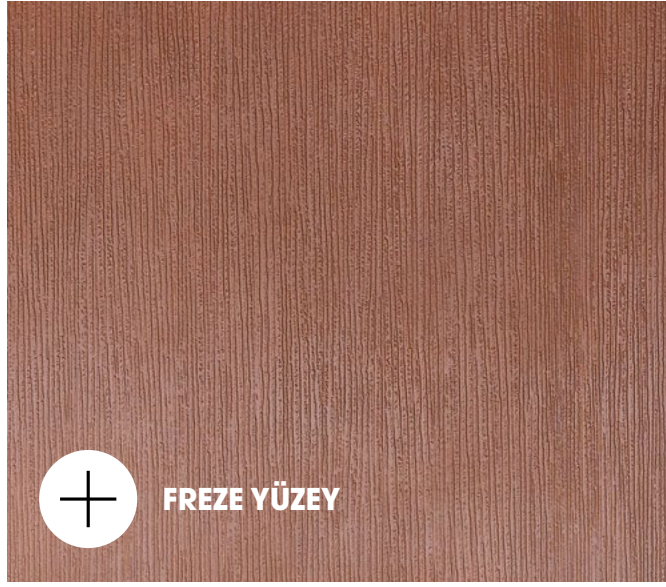
EFES

"Dünya Mirası Listesi"ne alınan "Efes", antik dönemin en önemli merkezlerinden birisidir. Tarih öncesi dönemden başlayarak kesintisiz olarak yerleşim yeri olmuştur. Aynı zamanda çok önemli bir liman kenti, kültür ve ticaret merkezidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
610	2150	382	114	277	175
672	2150	382	145	277	175
774	2150	490	142	277	175
774GS	2150	382	196	277	175
850	2150	582	134	277	175
926GS	2150	582	172	277	175
1070	2150	636	217	277	175



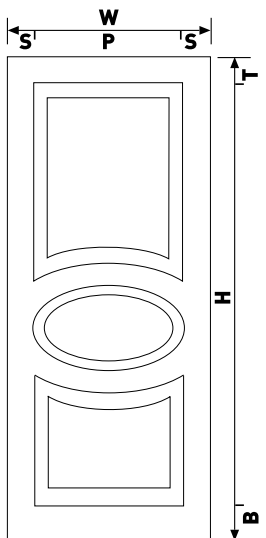


HİTİT

Anadolu'da merkezi sistemle idare edilen ilk devlet Hitit Devleti'dir. Özellikle ürettikleri kabartma eserlerle çığır açmışlardır. Hitit Devleti'nin kuruluşundan itibaren, sanattaki Mezopotamyalı unsurlar kaybolarak, Anadolu'nun yerli sanatıyla birleşmiştir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
672	2150	382	145	260	170
774	2150	490	142	260	170
774GS	2150	382	196	260	170
850	2150	584	133	260	170
926	2150	636	145	260	170
926GS	2150	584	171	260	170
1070GS	2150	636	217	260	170



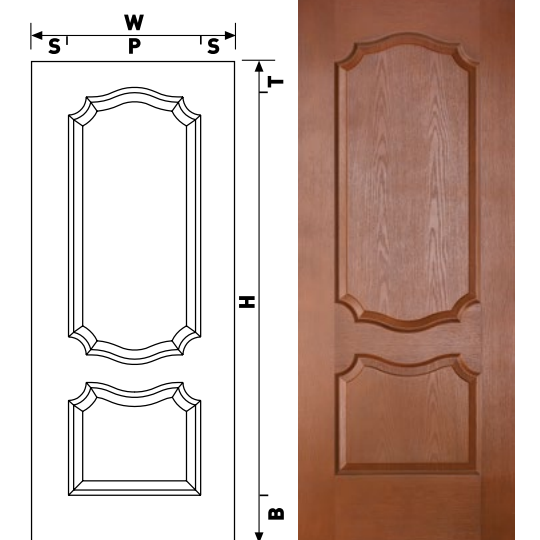


MYRA

Antalya ili'nin Kale (Demre) ilçesinin yer aldığı bölgede bulunan antik bir Likya kentidir. Alacadağ, Akdağ (Massikytos) sırası ve Ege Denizi arasında Demre Çayı (Myros) tarafından taşınan toprakla oluşmuş verimli alüvyon ovasına kurulmuştur.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	380	120	275	175
774	2150	460	157	275	175
850	2150	560	145	275	175
926	2150	640	143	275	175
1026	2150	734	146	275	175





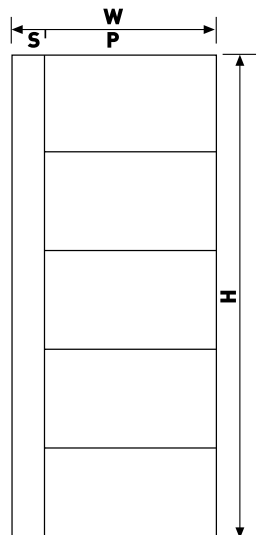
MODERN YÜZEY

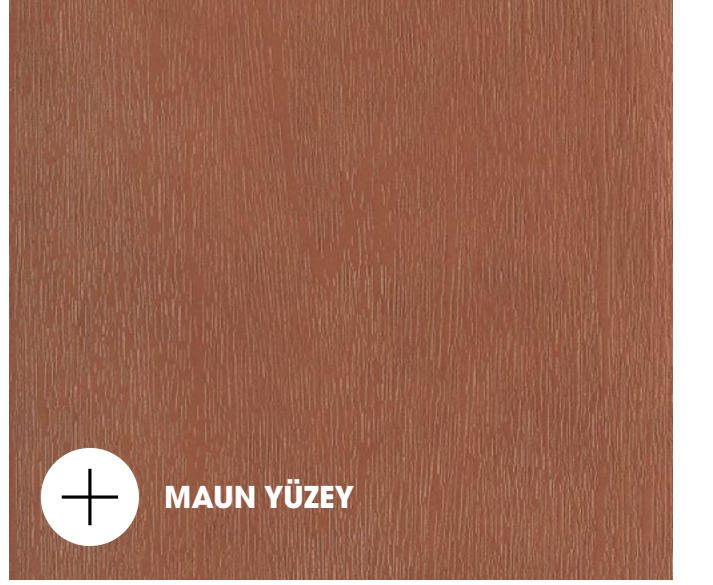
OLYMPOS

Günümüzde, Caretta Caretta kaplumbağalarının yavrulama alanı olduğundan "Sit Alanı" olarak korunmaktadır. Tarih boyunca mitolojiye konu olmuştur. Olympos, antik Likya medeniyetinin en önemli şehirlerinden birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S
926	2150	757	169



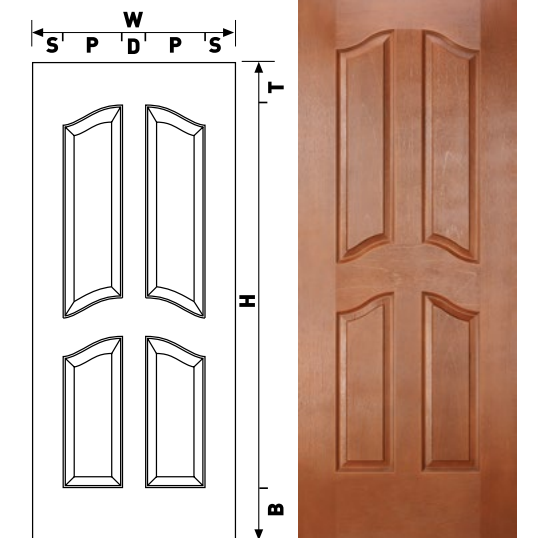


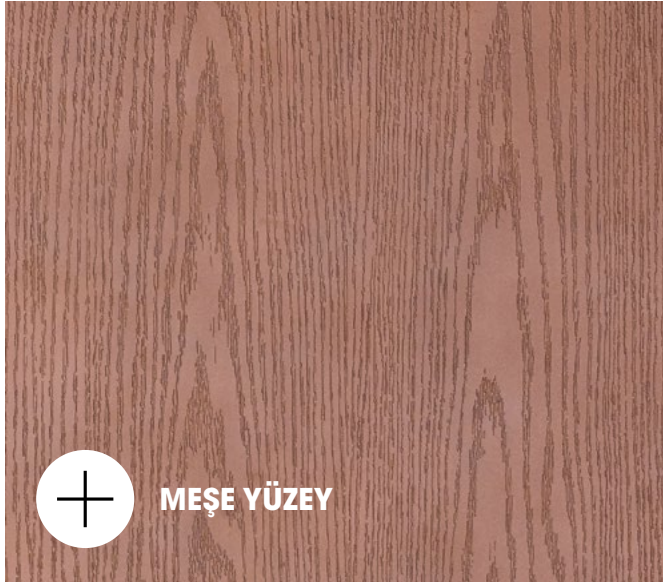
PATARA

Patara, Antalya'nın Kaş ilçesinin Kalkan beldesi yakınlarındaki antik bir kenttir. Bir Likya kentidir ve Likya Birliği'nin başkentliğini yapmıştır. Binlerce yıllık tarihe sahip bu bölge, nefes kesen manzaralara ve el değmemiş bir plaja sahiptir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	D	B	T
610	2150	133	127	90	295	178
774	2150	183	159	90	295	178
850	2150	225	151	98	295	178
926GS	2150	225	189	98	295	178
1026	2150	257	201	108	295	178
1070GS	2150	257	223	108	295	178





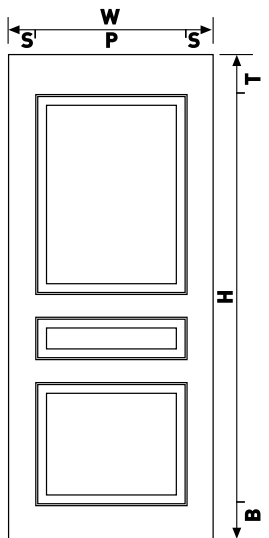
MEŞE YÜZEY

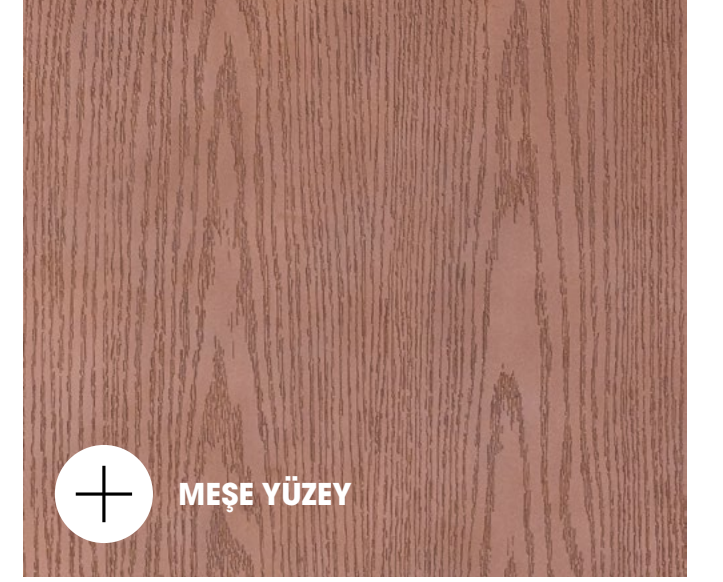
PERGE

Geç Klasik, Helenistik ve ağırlıklı olarak Roma İmparatorluk dönemleri bağlamında planlama açısından önem taşıyan bir kenttir. Helenistik Dönem'de inşa edilen, Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Antik Dönem'de onarım gören "Savunma Sistemi" Perge'yi öne çıkaran bir diğer öğedir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
672	2150	400	136	256	174
774	2150	500	137	256	174
850	2150	600	125	256	174
926	2150	700	113	256	174
926GS	2150	600	163	256	174
1026GS	2150	700	163	256	174



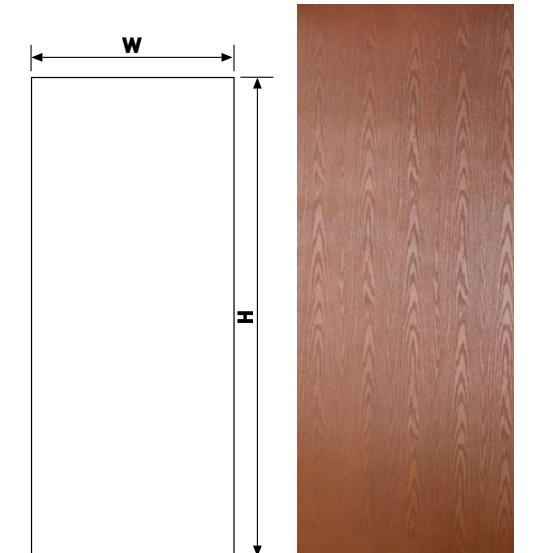


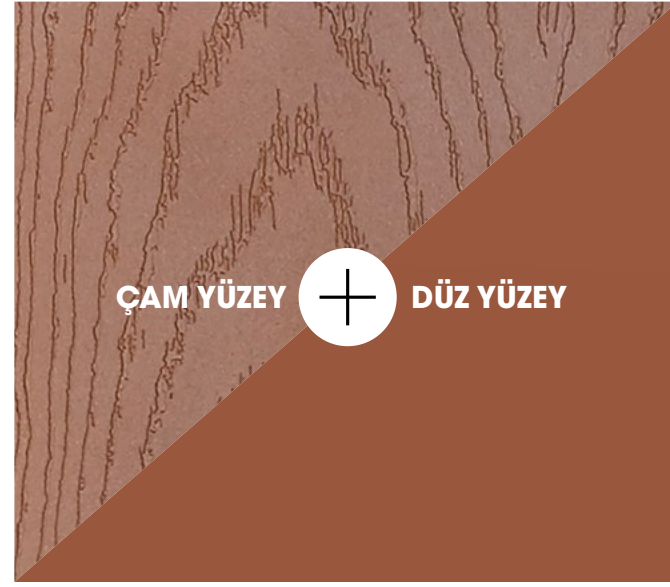
SİDE

Side, Lidyalılar'dan Persler'e Büyük İskender'den Helen Krallıklarına ve Romalılar'a kadar pek çok uygarlığın gelip geçtiği; Yunan, Roma, Bizans dönemlerinin yapı özelliklerini, bugüne kadar taşıyan antik bir kenttir. Tarihte Side'den "Narlar Kenti" olarak bahsedilir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H
630	2200
1700	2200





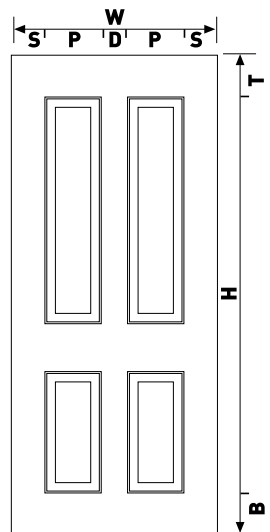
SİMENA

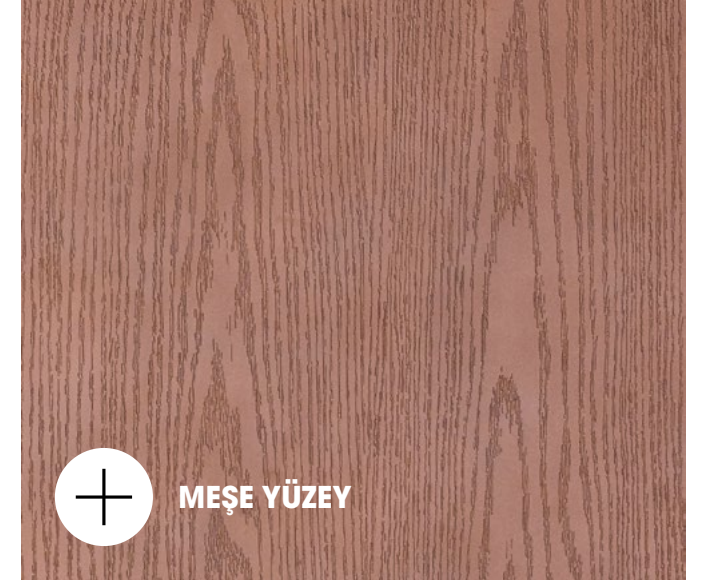
Simena küçük bir Likya kıyı kenti olup, M.Ö. 4. yüzyıldan günümüze kadar iskan görmüş stratejik bir nokta olma özelliği taşır. Simena Türkiye'nin sadece denizden ulaşılabilen nadir yerleşimlerinden birisidir.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	D	B	T
672	2150	200	87	98	272	180
774GS	2150	200	138	98	272	180
850	2150	251	125	98	272	180
926	2150	274	140	98	272	180

W	H	P	S	D	B	T
774	2150	225	113	98	272	180
850	2150	251	125	98	272	180



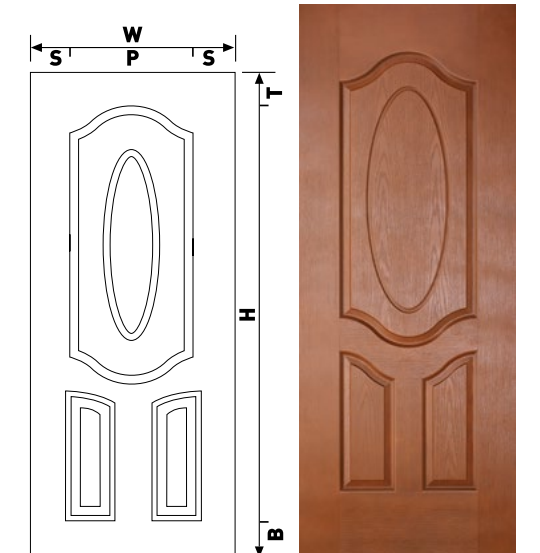


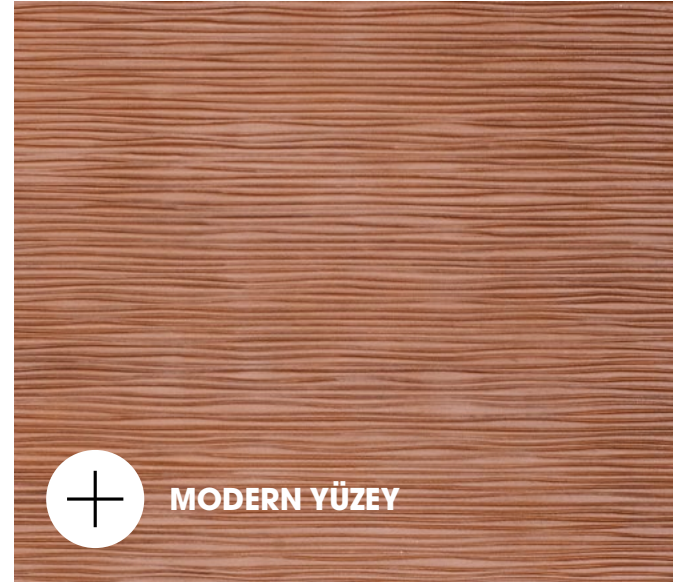
SMİRNA

M.Ö 3 binli yıllara kadar inen tarihi ile Ege'nin kültürel mirasının en önemli noktalarından birisidir. Eski İzmir kenti (Smyrna) körfezin kuzeydoğusunda yer alan ve yüzölçümü yaklaşık yüz dönüm alan bir adacık üzerinde kurulmuştur.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S	B	T
620	2150	346	137	272	200
774GS	2150	420	177	272	200
774	2150	486	144	272	200
850	2150	530	160	272	200
926GS	2150	530	198	272	200
926	2150	586	170	272	200
1070	2150	650	210	272	200





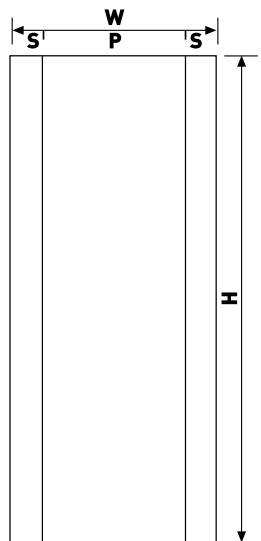
MODERN YÜZEY

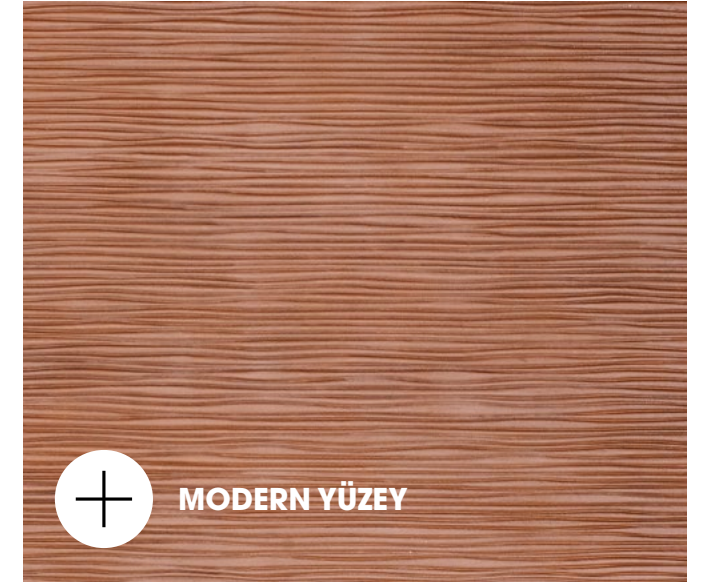
SÜMELA

Yapı esas olarak; ana kaya kilisesi, birkaç şapel, mutfak, öğrenci odaları, misafırhane, kütüphane ile ayazmadan oluşmuştur. Bu yapılar topluluğu oldukça geniş bir alan üzerine kurulmuştur. Avlunun etrafındaki binaların içindeki dolaplarda, hücrelerde ve ocaklarda Türk sanatının etkileri de görülür.

TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S
774	2150	458	158
926	2150	588	169



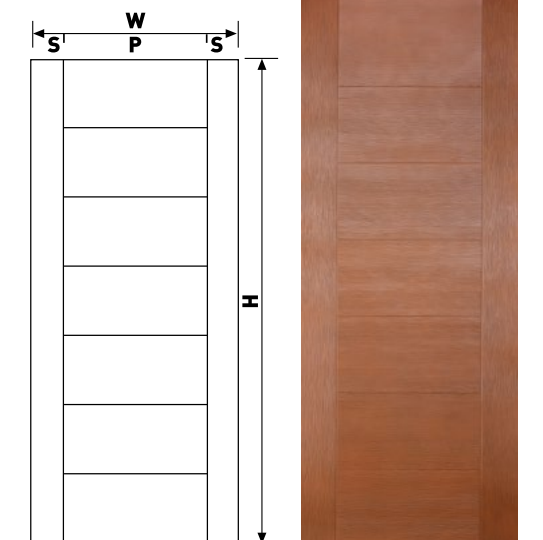


TRUVA

Truva (Troya), dünyadaki en ünlü antik kentlerden birisidir. Ege ve Balkanlar'ın buluştuğu bu benzersiz coğrafyada yerleşmiş olan uygarlıkları izlememizi sağlar. Truva, bulunduğu coğrafi konum nedeniyle diğer bölgelerle ticari ve kültürel bağlantıları açısından daima çok önemli bir rol üstlenmiştir.

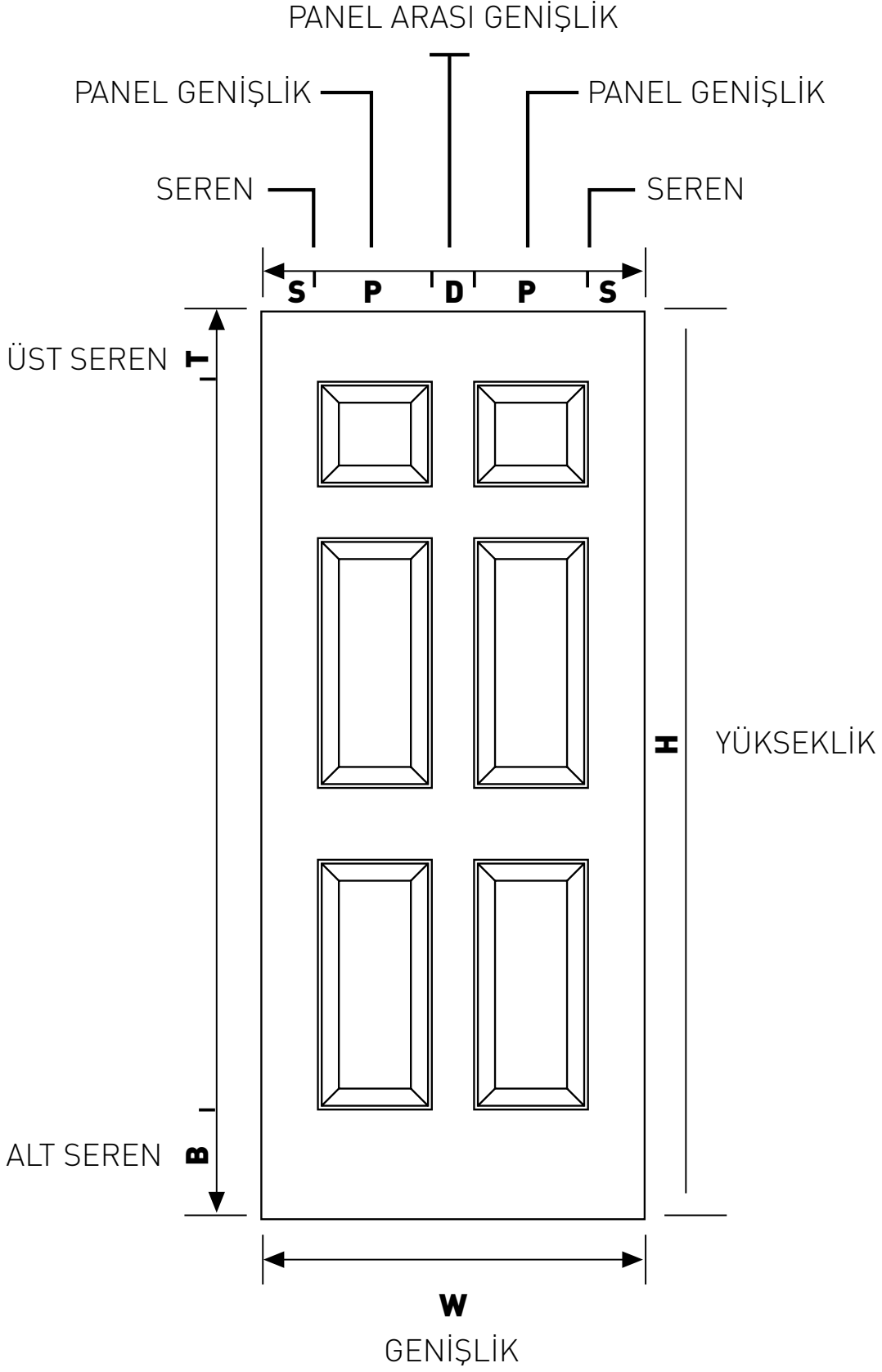
TEKNİK ÖZELLİKLER

W	H	P	S
774	2150	448	163
850	2150	548	151
926GS	2150	548	189





TEKNİK ÖZELLİKLER



Kapılarımız beyaz astarlı olarak üretilmektedir.
Kataloğumuzda kapı yüzeylerimizi daha detaylı göstermek amacıyla örnek renklendirme yapılmıştır.

DORPAN

HAZIR KAPI PANELİ



www.keas.com.tr

